

Ogólne wymagania edukacyjne

- Zaznajomienie ucznia z pojęciem kultury oraz rola badań nad kulturą materialną.
- Przedstawienie podstawowego zakresu pojęciowego z obszaru wiedzy o kulturze.
- Zaznajomienie ucznia z historią sztuk plastycznych, architektury i muzyki, jej chronologią i głównymi tendencjami.
- Przedstawienie różnorodnych form wypowiedzi artystycznej i różnych metod w ich tworzenia.
- Ukazanie dziejów sztuki w ich zależności od historii powszechnej.
- Zaznajomienie ucznia z historyczną zmiennością funkcji sztuki i kultury.
- Wskazanie wybitnych indywidualności w historii sztuki i ich roli w procesie dziejowym sztuki europejskiej
- Przedstawienie zjawisk awangardowych i poawangardowych jako historycznej konsekwencji rozwoju sztuki i reakcji na rzeczywistość
- Przedstawienie sztuki polskiej jako integralnej części sztuki europejskiej.
- Wskazanie na rolę kultury regionalnej.
- Problematyka kulturowej roli Środków masowego przekazu.
- Wyrobienie podstawowych umiejętności animacyjnych.

Kryteria ocen końcowych

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych, proponuje rozwiązania nietypowe i rozwiązuje także zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy
- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach tematycznie związanych z przedmiotem wiedza o kulturze (historia sztuki i historia muzyki), które przynoszą chlubę naszej szkole. Takim osiągnięciem jest zakwalifikowanie się do etapu finałowego i udział w eliminacjach okręgowych jednej z olimpiad
- uczestniczy twórczo w zajęciach pozalekcyjnych , rozwijających zainteresowania związane z kulturą (kółko plastyczne , kabaret, plenery malarskie, redakcja strony internetowej WOK) i wykorzystuje zdobyte umiejętności na forum szkoły (podczas koncertów, spotkań, wystaw, uroczystości szkolnych itp.) lub sam jest animatorem takich działań przez okres całego roku szkolnego
- wszystkie powyższe zdobyte umiejętności prezentuje (sam lub zespołowo) na forum szkoły podczas świąt i uroczystości szkolnych lub na tych, które proponowane są naszej szkole w kalendarzu imprez kulturalnych na dany rok szkolny. Informacje te są dostępne u nauczycieli przedmiotu

- powyższe kryteria podwyższają ocenę o jeden stopień. Oznacza to, że uczeń, który ma zaliczony przedmiot np. na ocenę dobrą, ale posiada dyplomy potwierdzające jego sukcesy będzie miał podwyższoną ocenę tylko na bardzo dobry, a nie od razu na ocenę celującą; jeśli zaliczył przedmiot na ocenę dostateczną to otrzyma dobry. Analogicznie pozostałe oceny.
- uczeń, który równocześnie uczęszcza do szkoły muzycznej, nie otrzymuje oceny celującej obligatoryjnie

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami
- rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy o kulturze
- poprawnie stosuje wiadomości i rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się tego przedmiotu
- rozwiązuje typowe zadania o średnim stopniu trudności czasem przy pomocy nauczyciela

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z tego przedmiotu w ciągu dalszej nauki
- rozwiązuje – często przy pomocy nauczyciela – zadania typowe o niewielkim stopniu trudności

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania wiedzy o kulturze w danej klasie a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu

- nie jest w stanie – nawet przy pomocy nauczyciela- rozwiązać zadania o niewielkim / elementarnym/ stopniu trudności
- opuszcza zajęcia lekcyjne
- narusza podstawowe normy i zasady kultury
- utrudnia prowadzenie zajęć lekcyjnych nauczycielowi i uczniom